

Febrero

Día 14

La mesa para el pan de la proposición

Éx. 25.23-30

23 »Harás asimismo una mesa de madera de acacia; su longitud será de dos codos, de un codo su anchura, y su altura de codo y medio.24 La recubrirás de oro puro y le harás una cornisa de oro alrededor.25 Le harás también una moldura alrededor, de un palmo menor de anchura, y harás alrededor de la moldura una cornisa de oro.26 Le harás cuatro argollas de oro, las cuales pondrás en las cuatro esquinas que corresponden a sus cuatro patas.27 Las argollas estarán debajo de la moldura, y por ellas entrarán las varas para llevar la mesa.28 Harás las varas de madera de acacia, las cubrirás de oro, y con ellas será llevada la mesa.29 Harás también sus platos, cucharas, cubiertas y los tazones con que se libará; de oro fino los harás.30 Y pondrás siempre sobre la mesa el pan de la proposición delante de mí.

Éx. 37.10-16

10 Hizo también la mesa de madera de acacia, de dos codos de largo, un codo de ancho y codo y medio de altura,11 la recubrió de oro puro y le hizo una cornisa de oro alrededor.12 Hizo también en torno a ella una moldura de un palmo menor de ancho, e hizo una cornisa de oro alrededor de la moldura.13 Le hizo asimismo cuatro argollas de oro de fundición, y las puso en las cuatro esquinas que correspondían a las cuatro patas de ella.14 Debajo de la moldura estaban las argollas, por los cuales se metían las varas para llevar la mesa.15 Hizo las varas de madera de acacia para llevar la mesa y las recubrió de oro.16 También hizo de oro fino los utensilios que habían de estar sobre la mesa: platos, cucharas, cubiertos y los tazones con que se había de libar.

El candelabro de oro

Éx. 25.31-40

31 »Harás además un candelabro de oro puro; labrado a martillo se hará el candelabro; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores serán de lo mismo.32 Y saldrán seis brazos de sus lados: tres brazos del candelabro a un lado y tres brazos al otro lado.33 Tres copas en forma de flor de almendro en un brazo, una manzana y una flor; y tres copas en forma de flor de almendro en otro brazo, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salen del candelabro.34 En la caña central del candelabro habrá cuatro copas en forma de flor de almendro, sus manzanas y sus flores.35 Habrá una manzana debajo de dos brazos del mismo, otra manzana debajo de otros dos brazos del mismo y otra manzana debajo de los otros dos brazos del mismo; así para los seis brazos que salen del candelabro.36 Sus manzanas y sus brazos serán de una pieza, todo ello una pieza labrada a martillo, de oro puro.37 Y le harás siete lámparas, las cuales encenderás para que alumbren hacia adelante.38 También sus despabiladeras y sus platillos, de oro puro.39 De un talento de oro fino lo harás, con todos estos utensilios.40 Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte.

Éx. 37.17-24

17 Hizo asimismo el candelabro de oro puro, labrado a martillo; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores eran de lo mismo.18 De sus lados salían seis brazos: tres brazos de un lado del candelabro y otros tres brazos del otro lado del candelabro.19 En un brazo había tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor, y en el otro brazo había tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salían del candelabro.20 También en la caña del candelabro había cuatro copas en forma de flor de almendro, con sus manzanas y sus flores:21 una manzana debajo de dos brazos del candelabro, otra manzana debajo de los siguientes dos brazos del candelabro, otra manzana debajo de los siguientes dos brazos,

conforme a los seis brazos que salían de él.²² Las manzanas y los brazos formaban con el candelabro una sola pieza de oro puro labrada a martillo.²³ Hizo asimismo de oro puro sus siete lámparas, sus despabiladeras y sus platillos.²⁴ De un talento de oro puro lo hizo, con todos sus utensilios.

Aceite para las lámparas

Éx. 27.20,21

20 »Mandarás a los hijos de Israel que te traigan aceite puro de olivas machacadas, para el alumbrado, a fin de hacer arder continuamente las lámparas.²¹ Aarón y sus hijos las pondrán en orden delante de Jehová desde la tarde hasta la mañana en el Tabernáculo de reunión, fuera del velo que está delante del Testimonio, como estatuto perpetuo para las generaciones de los hijos de Israel.

Lv. 24.1-4

1 Habló Jehová a Moisés y le dijo:² «Manda a los hijos de Israel que te traigan para el alumbrado aceite puro de olivas machacadas, para hacer arder las lámparas continuamente.³ Fuera del velo del Testimonio, en el Tabernáculo de reunión, las dispondrá Aarón delante de Jehová desde la tarde hasta la mañana. Estatuto perpetuo os será por vuestras generaciones.⁴ Sobre el candelabro de oro puro dispondrá las lámparas, para que ardan siempre delante de Jehová.

Instrucciones para encender las lámparas

Nm. 8.1,2

1 Habló Jehová a Moisés y le dijo:² «Habla a Aarón y dile: Cuando enciendas las lámparas, las siete lámparas del candelabro alumbrarán hacia adelante».

El altar del incienso

Éx. 30.1-10

1 »Harás asimismo un altar para quemar el incienso; de madera de acacia lo harás.² Su longitud será de un codo y su anchura de un codo; será cuadrado, y su altura de dos codos; sus cuernos serán parte del mismo.³ Lo recubrirás de oro puro, su cubierta, sus costados y sus cuernos. Le harás una cornisa de oro alrededor.⁴ Le harás también dos argollas de oro debajo de la cornisa, a sus dos esquinas y a ambos lados, para meter las varas con que será llevado.⁵ Harás las varas de madera de acacia y las recubrirás de oro.⁶ Después lo pondrás delante del velo que está junto al Arca del testimonio, delante del propiciatorio que está sobre el Testimonio, donde me encontraré contigo.⁷ Cada mañana, al preparar las lámparas, Aarón quemará incienso aromático sobre él.⁸ Cuando Aarón encienda las lámparas al anochecer, quemará también el incienso; y será rito perpetuo delante de Jehová para vuestras generaciones.⁹ No ofreceréis sobre él incienso extraño ni holocausto ni ofrenda, ni tampoco derramaréis sobre él libación.¹⁰ Aarón hará expiación una vez al año sobre los cuernos del altar con la sangre del sacrificio, como expiación por el pecado; una vez al año hará expiación sobre él en vuestras sucesivas generaciones. Muy santo será a Jehová».

Éx. 37.25-28

25 Hizo también de madera de acacia el altar del incienso, de un codo de largo y un codo de ancho, cuadrado, y de dos codos de altura. Sus cuernos formaban una sola pieza con él.²⁶ Recubrió de oro puro su cubierta, sus lados y sus cuernos, y le hizo una cornisa de oro alrededor.²⁷ Le hizo también dos argollas de oro debajo de la cornisa en las dos esquinas a los dos lados, para meter por ellas las varas con que había de ser conducido.²⁸ Hizo las varas de madera de acacia y las recubrió de oro.

El aceite y el incienso sagrados

Éx. 30.22-38

22 Continuó hablando Jehová a Moisés, y le dijo:

23 «Tomarás especias finas: de mirra excelente, quinientos siclos, y de canela aromática, la mitad, esto es, doscientos cincuenta; de cálamo aromático, doscientos cincuenta;²⁴ de casia, quinientos, según el siclo del santuario, y de aceite de olivas, un hin.²⁵ Prepararás con ello el aceite de la santa unción, un unguento superior, preparado según el arte del perfumista. Este será el aceite de la unción santa.²⁶ Con él ungirás el Tabernáculo de reunión, el Arca del testimonio,²⁷ la mesa con todos sus utensilios, el candelabro con todos sus utensilios, el altar del incienso,²⁸ el altar del holocausto con todos sus utensilios, y la fuente con su base.²⁹ Así los consagrarás, y serán cosas santísimas; todo aquello que los toque será santificado.

30 «Ungirás también a Aarón y a sus hijos, y los consagrarás para que sean mis sacerdotes.³¹ Hablarás a los hijos de Israel, y les dirás: “Este será el aceite de la santa unción para vuestras generaciones.³² Sobre carne de hombre no será derramado, ni haréis otro semejante conforme a su composición; santo es, y por santo lo tendréis vosotros.³³ Cualquiera que componga un unguento semejante o ponga de él sobre algún extraño, será eliminado de su pueblo”».

34 Dijo además Jehová a Moisés:

«Toma especias aromáticas, estacte y uña aromática, gálbano aromático e incienso puro; todo en cantidades iguales,³⁵ y harás con ello, según el arte del perfumador, un incienso perfumado, bien mezclado, puro y santo.³⁶ Molerás parte de él en polvo fino y lo pondrás delante del Testimonio en el Tabernáculo de reunión, donde yo me mostraré a ti. Os será cosa santísima.³⁷ Como este incienso que harás, no os haréis otro según su composición; te será cosa sagrada para Jehová.³⁸ Cualquiera que haga otro como este para olerlo, será eliminado de su pueblo».

Éx. 37.29

29 Hizo asimismo el aceite santo de la unción y el incienso puro, aromático, según el arte del perfumador.

El altar de bronce

Éx. 27.1-8

1 »Harás también un altar de madera de acacia, de cinco codos de longitud y de cinco codos de anchura; será cuadrado el altar, y su altura de tres codos.² Le harás cuernos en sus cuatro esquinas; los cuernos serán parte del mismo, y lo recubrirás de bronce.³ Harás también sus calderos para recoger la ceniza, sus paletas, sus tazones, sus garfios y sus braseros; harás todos sus utensilios de bronce.⁴ Le harás un enrejado de bronce de obra de rejilla, y sobre la rejilla harás cuatro argollas de bronce a sus cuatro esquinas.⁵ La pondrás bajo el cerco interior del altar, y llegará la rejilla hasta la mitad del altar.⁶ Harás también varas para el altar, varas de madera de acacia, las cuales recubrirás de bronce.⁷ Las varas se meterán por las argollas, y estarán aquellas varas a ambos lados del altar cuando sea llevado.⁸ Lo harás hueco, de tablas; de la manera que se te ha mostrado en el monte, así lo harás.

Éx. 38.1-7

1 Igualmente hizo de madera de acacia el altar del holocausto, de cinco codos de largo, cinco codos de ancho, cuadrado, y tres codos de altura.² En sus cuatro extremos hizo unos cuernos, los cuales formaban una sola pieza con él, y lo recubrió de bronce.³ Hizo asimismo todos los utensilios del altar: calderos, tenazas, tazones, garfios y palas; todos sus utensilios los hizo de bronce.⁴ Hizo para el altar un enrejado de bronce de obra de rejilla, que puso por debajo de su cerco hasta la mitad del altar.⁵ También fundió cuatro argollas a los cuatro extremos del enrejado de bronce, para meter las varas.⁶ Hizo las varas de madera de acacia y las recubrió de bronce.⁷ Y metió las varas por las argollas a los lados del altar, para transportarlo con ellas. El altar era hueco y estaba hecho de tablas.